

8 Tanz

8.1

Tänzer, Tänzerinnen

8.2

Tanzgruppen

8.3

Tanzpädagogik

8.4

Tanzschulen,
Tanzstudios

8.1

Tänzer, Tänzerinnen

**Kontakt**

Taptst/afz

Claudia Hanfgarn

Lutherstraße 7

27576 Bremerhaven

Tel.: 0471/30 94 44 2-66

Mobil: 0179/4784623

E-Mail:

claudia.hanfgarn@afznet.de



8.1

Tänzer, Tänzerinnen

**Claudia Hanfgarn**

Claudia Hanfgarn studierte Tanz an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und an der Central School of Ballett in London. Nach Engagements an verschiedenen deutschen Bühnen lebt sie mit ihrer Familie seit 1994 in Bremerhaven. Ihre Choreografien und Produktionen sind in Bremerhaven und auf verschiedenen Festivals zu sehen, z.B. „Junge Hunde Antwerpen“, „Norddeutsches Tanztheatertreffen“, „TANZ Bremen“. Seit 20 Jahren fließen ihre künstlerischen Erfahrungen in ihre Projekte.

Sie initiierte 2000 in Bremerhaven das Tanzpädagogische Projekt Schultanz - seit 2002 ein Projekt des Arbeitsförderungs-Zentrum im Lande Bremen GmbH- und entwickelt seitdem Konzepte im Bereich der ästhetischen Bildung. Sie unterstützt und unterrichtet SchülerInnen aller kulturellen und sozialen Schichten und Altersgruppen, sowie LehrerInnen und PädagogInnen in zeitgenössischem Tanz und Tanztheater. Sie greift in ihren Projekten Themen der Fachunterrichte auf, findet gemeinsam mit den SchülerInnen und LehrerInnen neue Wege, diese Inhalte zu erlernen und „aus der Reihe“ zu tanzen. Dabei steht der Entwicklungsprozess im Fokus. TAPST wurde mit „TANZMASCHINE“ und „SCHIFFS-KÖRPER“ Preisträger von „Kinder zum Olymp!“ und gewann mit „ELEMENTANZ“ den „MIXED UP“ Preis der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung.

Claudia Hanfgarn Arbeit ist regional und überregional bekannt und anerkannt. Bundesweite Programme zur Förderung von Tanz erreichen mit der konzeptionellen Unterstützung von TAPST auch Bremerhaven. Claudia Hanfgarn entwickelte den „roten Faden“ für die bundesweite Ausschreibung der „Tanzfonds Partner“ und kooperiert in mehreren „ChanceTanz“ Projekten. Im Juni 2013 wurde sie zur 1. Vorsitzenden des Bundesverbandes Tanz in Schulen gewählt.

Agnetha Jaunich

Tänzerin und Tanzpädagogin

Agnetha Jaunich arbeitet als freiberufliche Künstlerin, Tanz- und Theaterpädagogin und Trainerin für zeitgenössischen Tanz im In- und Ausland.

Nach ihrem Studienabschluss an der Hochschule für bildende Künste Braunschweig unterrichtete sie unter anderem am Freedom Theatre Jenin in Palästina, im „Theater im Glashaus“, eine Institution für Menschen mit Behinderungen in Braunschweig und am Staatstheater Kassel. Außerdem leitet sie tanz- und theaterpädagogische Projekte mit Kindern und Erwachsenen in ganz Deutschland.

Ihre künstlerischen Projekte erarbeitet Agnetha Jaunich sowohl als Solokünstlerin, als auch im Kollektiv.

Als Tänzerin war Agnetha Jaunich an verschiedenen internationalen Produktionen beteiligt. In Japan tanzte sie unter der choreographischen Leitung von Tetsuro Fukuhara im New Butoh and Space Dance Centre Tokyo. Es folgten Zusammenarbeiten mit dem Department of Performing Arts an der Metropolitan University London und der Artblau Tanzwerkstatt.

Zur Zeit arbeitet Agnetha Jaunich als Tanzpädagogin an verschiedenen Theatern, so auch am Stadttheater Bremerhaven.

In Bremerhaven bietet sie Tanz- und Theaterworkshops an und leitet tanzpädagogische Projekte für Kultureinrichtungen, Schulen und Kinder- und Jugendeinrichtungen und.

Kontakt

Agnetha Jaunich

Mobil: 0178/812 33 40

E-Mail:

agnetha.jaunich@web.de

Bundesverband Seniorentanz e.V. Bremen

Neurobiologen bestätigen, was viele Senioren und Seniorinnen für sich erleben: Tanzen hält fit, nicht nur körperlich, sondern auch geistig und seelisch. Tanzen ist ein Mittel, mit Gefühlen umzugehen, soziale Bindungen zu festigen und zwischenmenschliches Vertrauen aufzubauen.

Dies alles sind Gründe, weshalb der „Bundesverband Seniorentanz e.V.“ (BVST) über 6000 Mitglieder zählt. Die treffen sich regelmäßig in über 100 Arbeitskreisen der 15 Landesverbände und beziehen immer auch Nichtmitglieder ein: bis zu 200.000 Tänzerinnen und Tänzer genießen wöchentlich in den vielen Ortsgruppen den in vielfältiger Hinsicht gesunden Reiz des Tanzens. Getanzt wird zu zweit, zu dritt, in Gruppen und im Sitzen.

Renate Scheidt aus Bremen ist seit Juni 2012 Bundesvorsitzende. Die Geschäftsstelle des Bundesverbandes ist in Bremen, Hemmstraße 202, von wo aus auch die vierteljährlich erscheinende Zeitschrift „Senioren tanzen“ redaktionell produziert wird.

Die Zahl der Senioren und Seniorinnen wächst in unserer Gesellschaft kontinuierlich, der Bedarf an gemeinschaftlicher Geselligkeit entsprechend – und die Zahl der Mitglieder im BVST ebenso. Dazu kommt, dass auch schon jüngere Tänzerinnen und Tänzer aus beruflichen Gründen die Ausbildungen schätzen und sich weiterbilden möchten: von 21 bis 95 Jahren sind heute alle Altersgruppen als Mitglieder vertreten.

Für unsere heutige Gesellschaft ist eine Eigenart der Seniorentänzer/innen sehr wichtig: Im Mittelpunkt steht nicht das Tanzpaar, im Mittelpunkt steht der Gruppen-Tanz – was bedeutet, dass auch Alleinstehende willkommen sind und zum Zuge kommen. Das ist für unsere heutige Gesellschaft entscheidend, denn die Zahl der alleinstehenden Seniorinnen und Senioren wächst kontinuierlich.

8.2 Tanzgruppen



Kontakt

Udo Bernshausen

Tel.: 04749/1256

E-Mail:

bremen@seniorentanz.de

Internet: www.seniorentanz.de

8.2 Tanzgruppen

In Bremen und „umzu“ gibt es über 700 Seniorentänzerinnen und 50 Seniorentänzer. Seit 2002 leitet Udo Bernshausen aus Schiffdorf-Wehdel den Landesverband.

Eigenverantwortlichkeit und Kreativität sind zwei wichtige Ziele der Verbandsarbeit. Die Bildung älterer Menschen ist ein erklärtes Ziel des Seniorentanzes, die Stärkung des psychischen und physischen Wohlbefindens. „Über das Tanzen bauen wir ein informelles Netzwerk auf, in dem sich ältere Menschen mit der Gesellschaft aktiv verbunden fühlen“, betont Udo Bernshausen.

Tanz-Treffpunkte für die 74 Tanzgruppen in Bremen/Bremerhaven und „umzu“ gibt es reichlich in den Häusern von Sport- und Tanzsportvereinen, von Kirchengemeinden, Wohlfahrtsverbänden und Bildungseinrichtungen. Außer den wöchentlichen Tanz-Treffs gibt es gesellige Tagesveranstaltungen und Freizeiten. 36 Frauen und drei Männer sind es derzeit, die sich für die Tanzleitung haben ausbilden lassen und zum Tanz in ihren jeweiligen Gruppen einladen. Weitere werden zur Zeit ausgebildet.

Sie haben Lust dabei zu sein, einfach mal reinschnuppern? Wir laden ein zum „Tanzherein“.

City Square Bremerhaven – Square Dance Club

Square Dance beschreiben?



Das ist schwierig, man muss es selbst erleben und lieben lernen. Da wir immer in einer Gruppe von 8 Personen (= ein Square) tanzen, ist es eine sehr gesellige Tanz-

form, die aber auch gut für Einzelpersonen geeignet ist. Die Frage, was unser „Tanzen“ ausmacht, führt zu der Feststellung, dass wir nur einfache Schritte mit den Füßen machen, wir „gehen“ meistens nur - daher ist Square Dance eigentlich ideal für „Nichttänzer“. Aber wir brauchen unseren Kopf, um den spontanen Ansagen des Ablaufes unseres „Callers“ zu folgen und die Wahl der rechten oder linken Hand oder der Drehrichtung ist hin und wieder schon eine echte „Herausforderung“. Diese „Herausforderung“, in der Gruppe eines Squares, verbunden mit

Bewegung und netten Leuten, das ist die knappe Beschreibung von Square Dance.

Square Dance ist eine amerikanische Tanzform. Aber mit Country Musik hat es bei uns wenig zu tun und Cowboyhüte findet man keine. Wir tanzen in normaler Alltagskleidung, nur bei besonderen Anlässen wird sich chic gemacht, wie auf dem Foto zu sehen ist. Das können Clubfeiern sein, Besuche bei anderen Clubs oder Besuche von überregionalen Tanztreffen.

Wir tanzen freitags im Freizeittreff Leherheide, Ferdinand-Lassalle-Straße 68, Bremerhaven um 19:30 Uhr.

Orientalisches Tanzstudio von Ad Nug



Ad Nug eröffnete 1989 das erste Orientalische Tanzstudio in Bremerhaven und Umgebung, in Bhv.-Wulsdorf, Kreuzackerstr. 15.

In dem gemütlichem Tanzstudio von Ad Nug gibt es folgende

Kursangebote:

- Anspruchsvollen Orientalischen Tanz
- Zumba Fitness
- Zumba Gold (die leichte Zumba Variante)
- Bokwa Fitness
- Dance Mix. Erlernen unterschiedlicher Tänze wie Salsa Oriental, Samba Oriental, Flamenco Oriental, Afrika Dance u.v.m.
- Privatunterricht
- Wunderschöne Tanzauftritte für Ihre Festlichkeiten

Überzeugen Sie sich gern! Einfach anrufen und zur unverbindlichen Gratisstunde anmelden.

Herzlich willkommen! Auf arabisch: Ahlan we sahan!

Kontakt

Klaus Naber
Walter-Delius-Str.55
27574 Bremerhaven
Tel.: 0471 22605

E-Mail: klaus.naber@bremerhaven.de

Internet: www.city-square.de



8.2

Tanzgruppen



Kontakt

Gunda Gagelmann
Kreuzackerstraße 15
27572 Bremerhaven-Wulsdorf
Tel.: 0471/9 48 16 94
Fax: 0471/9 48 16 84
Handy: 0173/6 15 80 00
E-Mail: info@adnug.net
Internet: www.adnug.net

8.2 Tanzgruppen

Square Dance Club „Port Promenaders Bremerhaven“

Treffpunkt: Dietrich-Schulze-Schule
Auf der Ahrend
27919 Schiffdorf-Spaden
freitags 20:00 Uhr bis 22:00 Uhr



Ein wenig Cowboy-Romantik. Tanzen nach Rock, Pop, Country und Western Musik sowie nach den neuesten Hits. Und viel Spaß mit netten Leuten! So kann

man Squaredance in kurzen Worten charakterisieren.

Das Faszinierende am Squaredance ist die Abwechslung. Im Gegensatz zu den herkömmlichen Gesellschaftstänzen werden Sie hier von einem Caller (Ansager) geführt. Nur er kennt die nachfolgenden Figuren. Sie brauchen nichts „einzustudieren“. So gleicht kein Tanz dem anderen, und Sie sind jedes Mal neugierig auf den nächsten Tanz.

Sie werden von Anfang an spielerisch mit den Squaredance Figuren bekannt gemacht. Schon nach wenigen Abenden sind Sie mittendrin. Mit viel Spaß und ganz ohne Stress lernen Sie im Laufe der Zeit die Figuren und können nach Abschluss des Kurses überall auf der Welt kostenlos in jedem der über 10.000 Squaredance-Clubs sofort mittanzen.

Squaredance macht Spass!

- weil komplizierte Schritte hier nicht vorkommen
- weil auch Nichttänzer schon nach kurzer Übungszeit großen Spaß haben
- weil es keine Wettbewerbe gibt und somit keine Konkurrenz entsteht
- weil man Fehler machen darf, die niemand krumm nimmt
- weil man viele Menschen kennen lernen kann
- weil man Square Dance in fast jedem Alter betreiben kann
- weil man diesen Tanz auch als Single betreiben kann (einen Tanzpartner oder eine Tanzpartnerin findet sich immer im Club).

Kontakt

Silla Froese
Wilhelm-Busch-Str. 13
27619 Schiffdorf-Spaden
Tel.: 0471/80 41 63
Ralph Behrens
Dorotheastr. 2
27576 Bremerhaven
Tel.: 0471/4 61 30
E-Mail: secretary@port-promenaders.de
Internet:
www.port-promenaders.de

artevale

Tanzpädagogik, Bewegungstherapie & Maskenkunst

„Ich tanze was mich bewegt“!

Tanz ist eine der ursprünglichsten Formen menschlichen Ausdrucks. Tanz ist die Sprache des Universums. Er repräsentiert die Identität und den Geist der Menschheit so wie die Maske untrennbar verbunden ist mit der Entwicklung des menschlichen Bewusstseins. Die intensive Auseinandersetzung mit Tanz und Maskenspiel erweitert persönliche Körper- und Bewegungskompetenzen. Damit eröffnen sich neue und auch andersartige Bewegungs-, Gestaltungs-, Darstellungs- und Ausdrucksmöglichkeiten.

Seit 2003 bietet die Bremerhavener Künstlerin Kathleen Barberio unter der Bezeichnung „artevale“ die Möglichkeit dieser intensiven Auseinandersetzung durch ihr Angebot an Workshops, Kurse, Fortbildungen und Projektarbeit, speziell an Schulen, wie auch durch eigene Performances. Die Workshops und Projekte finden sowohl regional wie auch überregional (Berlin, Hannover, Bremen, Rehburg, Loccum...) statt, oft in Kooperation mit anderen Partnern.

Als Tänzerin / Maskenspielerin ist Kathleen Barberio mit ihrem „Butohesken MaskenTanzTheater“ zuletzt bei der Langen Nacht der Kultur 2014 zu erleben gewesen.

Die letzte größere Tanzproduktion „Changing Feathers“ hatte 2010 in Berlin Premiere. In Bremerhaven war sie damit 2012 im Bremerhavener „piccolo teatro“ zu Gast.

TANZ-ETAGE

Schule für klassischen und modernen Tanz unter der künstlerischen Leitung der englischen Tänzerin und Tanzpädagogin Maggie Hall-Donsbach.

Nach langer Lehr- und Bühnenerfahrung bietet die Meister-schülerin der Royal Academy of Dance, London, Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich mit einer Allround-Ausbildung auf eine professionelle Laufbahn als Bühnentänzerin oder Pädagogin vorzubereiten. Sie besitzt sowohl eine hohe Qualifikation als Tanzlehrerin („Licentiate of the Royal Academy of Dance“) als auch als Tänzerin (Advanced Certificate „Highly Commended“ - mit höchster Empfehlung).

Die TANZ-ETAGE hat sich in den 30 Jahren ihres Bestehens zu einer kompletten Ballett- und Musicalschule entwickelt. Zahl-

8.3. Tanzpädagogik



Kontakt

Kathleen Barberio
Langener Landstr. 230b
27578 Bremerhaven
Tel.: 0471/54243
E-Mail: artevale@gmx.de
Internet: www.artevale.de



Auftrittsorte überwiegend
Barrierefrei

8.4 Tanzschulen, Tanzstudios



Kontakt

TANZ-ETAGE

Gutenbergstraße 11
27570 Bremerhaven

Tel.: 0471/50 14 94

E-Mail: tanz-etage@freenet.de

Internet: www.tanz-etage-
bremerhaven.de

8.4

Tanzschulen,
Tanzstudios**Kontakt**

Tanz-Oase Fata Morgana

Inhaberin: Andrea von Düring-
BujaHerwigstraße 10
27572 BremerhavenSchaufenster Fischereihafen
Gesundheitszentrum am Meer
Tel.: 0471/66894

Mobil 0170/4012352

E-Mail: Tanzoase@aol.com

Internet: www.Tanz-Oase.com



reiche Schülerinnen und Schüler haben hier das Rüstzeug für eine weiterführende Berufsausbildung an den besten Akademien Englands erhalten. In der Regel ist ihr exzellenter Ausbildungsstand mit hoch dotierten Stipendien belohnt worden. Viele haben danach Engagements in großen Musicalproduktionen in Deutschland und dem europäischen Ausland bekommen oder eigene Ballettschulen eröffnet.

Neben der gezielten Berufsvorbereitung nimmt der Freizeit- und Fitnessbereich den größten Raum ein. Angeboten wird Unterricht im Klassischen Ballett, Modern Dance, Jazz Dance, Stepptanz und Gesang.

Domizil der Tanz-Etage ist ein ehemaliges Gemeindehaus in der Gutenbergstraße 11 mit drei Sälen, Bühne, Empfang, Kostümfundus, einem Hofgarten und eigenem Ballettshop mit Direktimporten aus England.

Tanz-Oase Fata Morgana

Schon seit vielen Jahren, ist die Tanz-Oase Fata Morgana die beste Adresse in Bremerhaven, wenn es um qualifizierten Bauchtanzunterricht geht.

Hier können Kinder, Jugendliche, Frauen und Menschen mit Behinderungen

alles rund um den Orient und den orientalischen Tanz lernen. Weitere Unterrichtsinhalte sind Körperwahrnehmungsübungen, Entspannungsübungen und Massagen. Neben dem Bauchtanzunterricht gibt es noch Yoga und Pilates, Ausdruckstanz, Laufen lernen auf High Heels, Orientreisen, Kindergeburtstage, Tanz-Wellness- Seminare und Auftritte der Tanzgruppen und der Solo Tänzerinnen.

Wir haben langjährige Auftritts- und Bühnenerfahrungen. Wir hatten zahlreiche Benefizveranstaltungen im Theater im Fischereihafen in Bremerhaven, auf der Sail, der Langen Nacht der Kultur und dem Lichterfest usw.